

Bremen






# Virtuelle Realität ...

## Scenegraphs (Game Engines)



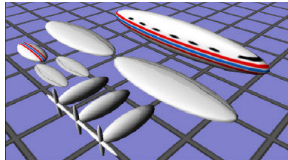
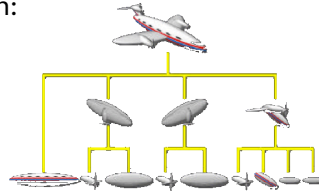
G. Zachmann  
University of Bremen, Germany  
[cgvr.cs.uni-bremen.de](http://cgvr.cs.uni-bremen.de)

Bremen

## Motivation

- **Immediate mode** vs. **retained mode**:
  - Immediate mode = OpenGL / Direc3D = Applikation schickt Polygone / State-Befehle an die Grafik → flexibler
  - Retained mode = Scenegraph = App. legt vordefinierte Datenstrukturen an, die Pgone und States speichern → bequemer und evtl. effizienter
- **Flach vs. hierarchische Datenstrukturen**:
 



- *Code re-use* und *Know-how re-use!*
- Descriptive, not imperative (cv. C vs. Prolog)
  - Thinking objects ... not rendering processes

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    2

**Struktur eines Szenegraphen**

- Gerichteter, azyklischer Graph, i.A. ein echter Baum
- Heterogene Knoten
- Beispiel:

G. Zachmann Virtual Reality & Simulation WS October 2012 Scenegraphs 3

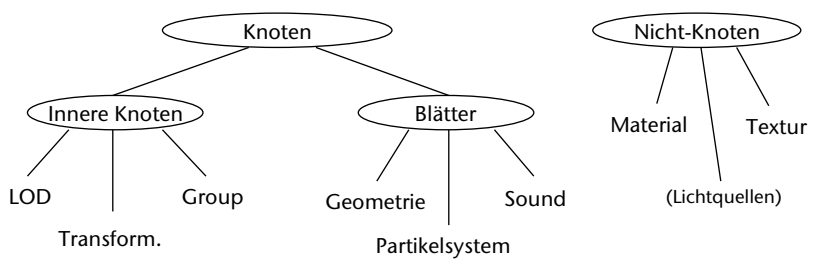
**Semantik**

- Semantik der Knoten:
  - Wurzel = "Universum"
  - Blätter = "*content*" (Geometrie, Sound, ...)
  - Innere Knoten = Gruppierung, State(-änderungen), und nicht-geometrische Funktionalität (z.B. Transf.)
- Gruppierung: nach welchen Kriterien bleibt der Applikation überlassen:
  - Geometrische Nähe? (Scenegraph induziert BV-Hierarchie!)
  - Nach Material? (state changes kosten Performance!)
  - Nach log. Bedeutung? (alle Wasserleitungen, alle Kabel, alle Sitze, ...)
- Semantik der Kanten = Vererbung des "State"
  - Transformation
  - Material
  - Lichtquellen

G. Zachmann Virtual Reality & Simulation WS October 2012 Scenegraphs 4

**Knotenarten**

- 2 Hierarchien: Scenegraph-Hierarchie + Klassenhierarchie
- Die Mächtigkeit und Flexibilität eines Szenengraphen hängt von der Menge der zur Verfügung stehenden Knotenklassen ab!
- Etliche Klassen sind nicht Teil des Scenegraphen, aber doch Teil der Szene



```

graph TD
    Knoten --> InnereKnoten
    Knoten --> Blaetter
    InnereKnoten --> LOD
    InnereKnoten --> Transform
    InnereKnoten --> Group
    Blaetter --> Geometrie
    Blaetter --> Sound
    Blaetter --> Partikelsystem
    NichtKnoten --> Material
    NichtKnoten --> Textur
    NichtKnoten --> Lichtquellen
  
```

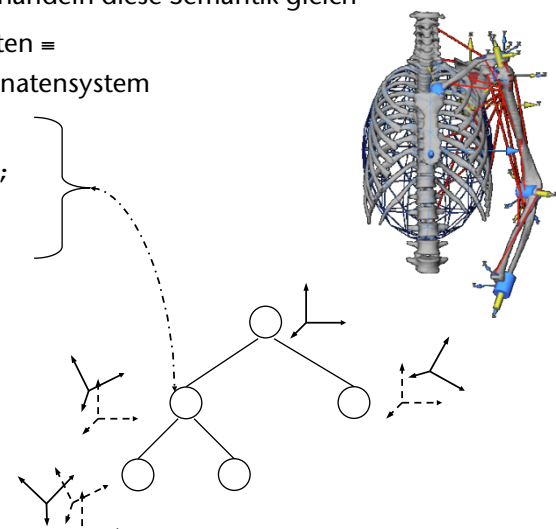
G. Zachmann Virtual Reality & Simulation WS October 2012 Scenegraphs 5

**Transformationssemantik**

- Alle Scenegraphs behandeln diese Semantik gleich
- Transformationsknoten  $\equiv$  neues lokales Koordinatensystem
- ```

pushMatrix();
multMatrix( ... );
traverse sub-tree
popMatrix();

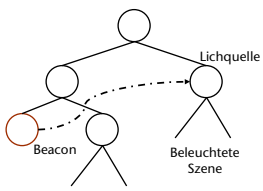
```



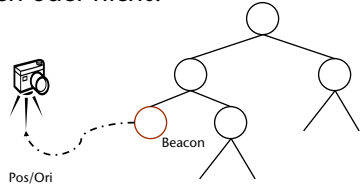
G. Zachmann Virtual Reality & Simulation WS October 2012 Scenegraphs 6

**Issues**

- **Lichtquellen:**
  - Teil des Szenengraphen (meistens)
  - Semantik (OpenSG):
    - beleuchtet Teilbaum darunter
    - Pos./Ori kommt von **Beacon**
  - Je nach Art (directional, point, spot) wird verschiedener Anteil der Transformation verwendet



- **Kamera: Knoten im Szenengraphen oder nicht?**  
(gibt beide Varianten)
  - Ja: Kamera ist ein Knotentyp
  - Nein: Beacon-Konzept



G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    7

**Material**

- Property eines Knotens
- Vererbung: top-down
  - Pfad von Wurzel zu Blatt muß mindestens 1 Material haben
  - Folge:
    - Jedes Blatt wird mit eindeutig definiertem Material gerendert
    - Dieses läßt sich leicht bestimmen
- Schlechte Idee (Inventor): Vererbung left-to-right!

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    8

## Sharing von Geometrie



- Problem: große Szenen mit viel identischer Geometrie
- Idee: DAG (statt Baum)
  - Problem: Zeiger/Namen von Knoten sind **nicht mehr eindeutig!**
- Lösung: trenne Struktur von Inhalt
  - Baum besteht nur noch aus **einer** Sorte Knoten
  - Knoten bekommen **spezielle** Eigenschaften / Inhalt durch **Attachments / Properties**
  - Vorteile
    - alles wird share-bar
    - Viele Szenengraphen zur selben Szene möglich
    - Ein Knoten kann viele Attachments (= Eigenschaften) bekommen

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraps    9

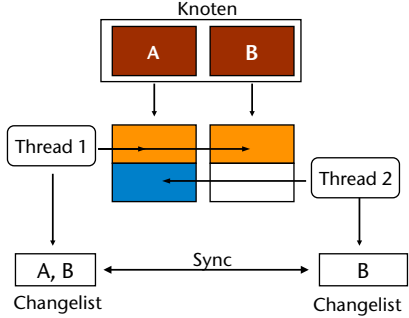
## Multi-threading / Thread-safety

- Idee: mehrere Szenengraphen
- Problem: Speicheraufwand
- Lösung:
  - Copy-on-Write** der Attachments → "**Aspects**"
  - Jeder Thread "sieht" einen eigenen Aspect
  - Problem: einfacher Zugriff über Pointers  
`geom->vertex[0]`  
 geht nicht mehr
  - Lösung (in C++):
    - "Smart Pointers"
    - Pro Klasse eine Pointerklasse. Bsp.:  
`geomptr = Geometry::create(...);`  
`geomptr->vertex[0] ...`

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraps    10

- Synchronisation: **Changelists**



- Distributed Rendering:
  - Wunsch: Rendern auf einem Cluster
  - Problem: Änderung des Szenengraphen propagieren
  - Lösung: Changelists übertragen
    - Enthalten IDs von geänderten Knoten / Properties
    - Werden bei Update übertragen


G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    11





## Erweiterbarkeit

- Wunsch:
  - Neue Knoten als SOs/DLLs
  - Soll auch der Loader verstehen können (ohne Neu-Compilieren)
  - Alle Traversierungen sollen funktionieren
- Lösung:
  - Design Patterns (Factory, Visitor, ...)

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    12




## Anwendungskriterien für Szenengraphen




- Wann soll man Scenegraphs verwenden:
  - Komplexe Szenen: viele verschiedene Materialien, viel Geometrie, oft ist nur ein Teil zu sehen, komplexe Transformationshierarchien
  - Relativ statische Geometrie
  - Spezifische Features, die ein Scenegraph bietet (Partikel, Clustering, ...)
- Wann man einen Scenegraph **nicht** verwenden soll:
  - Einfache Szenen (ein Objekt in der Mitte)
  - Visualisierung von technisch-wissenschaftlichen Daten
    - Z.B. CT/MRI-Volumen-Daten
  - Hochgradig dynamische Geometrie

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    13



## Einige (ehem.) populäre Scenegraphs



- SGI Performer
- Java3D (<http://www.java3d.org/>)
- Inventor/Coin (<https://bitbucket.org/Coin3D/coin/wiki/Home>)
- VRML & X3D
- OpenSG (<http://www.opensg.org/>) !
- Open Scene Graph
- Ogre3D
- Castle Engine (für VRML, <http://castle-engine.sourceforge.net>)
- Viele andere (siehe "Game Engines List": [http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_game\\_engines](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_game_engines))

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    14

## Geschichte

- Zusammen mit der OO Programming
- Davor eher "flache" Strukturen (GKS, Starbase, Phigs)
- Inzwischen nur noch open-source Scenegraphs und Game-Engines

The chart shows the following approximate timelines:

| Technology    | Start Year | End Year | Key Event (Lightning Bolt) |
|---------------|------------|----------|----------------------------|
| Open Inventor | 1992       | 2005     | 1995                       |
| Performer     | 1992       | 2005     | 1995                       |
| Y             | 1994       | 2005     | 1997                       |
| Cosmo3d       | 1995       | 2005     | 1997                       |
| Optimizer     | 1996       | 2005     | 1997                       |
| DirectModel   | 1996       | 2005     | 1997                       |
| OpenGL++      | 1997       | 2005     | 1999, 2004                 |
| Java3d        | 1998       | 2005     | 1999                       |
| Fahrenheit    | 1998       | 2005     | 1999                       |
| OpenSG        | 1999       | 2005     | 2004                       |

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    15

## Exkurs: Memory-Layout für schnelles Rendering

- Häufiges Problem: elegante Strukturierung der Daten (aus Sicht des Software-Engineerings) ist ungünstig für schnelles Rendering
- Terminologie: "Array of Structs (AoS)" vs. "Struct of Arrays (SoA)"
- Zur Illustration: Beispiel Molekül-Visualisierung
  - Sauberes Software-Engineering würde folgende Klasse enthalten



```

class Atom
{
public:
    Atom( uint atom_number, Vec3 position, ... );
private:
    Vec3 position_;
    uint atom_number_;
    Atom bonds_[max_num_bonds];
    ...
};

```

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraphs    16



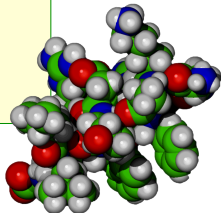



- Damit wäre dann eine Molekül folgendermaßen zu definieren:

```

class Molekule
{
public:
    Molekule( const std::vector<Atom> & atoms );
private:
    std::vector<Atom> atoms_;
    ...
};



```



- Memory Layout eines AoS:

|     |     |       |     |     |       |     |     |       |
|-----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-----|-------|
| pos | num | bonds | pos | num | bonds | pos | num | bonds |
|-----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-----|-------|

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraps    17

- Problem dabei: Speicher-Transfer ist sehr langsam
- Alternative: Struct of Arrays

G. Zachmann    Virtual Reality & Simulation    WS    October 2012    Scenegraps    18